

1. 開催日 2023年11月16日(木)
2. 開催場所 株式会社ニューメディア 大会議室
3. 委員出席
 - 委員総数 6名
 - 出席委員 5名
 - 出席委員 高野正雄、嶋貫紘斗、吉田智之
鈴木純子、鈴木まどか
 - 放送事業者側出席者 伊藤優子(取締役米沢センター長)
金子真也(副米沢センター長)
松田典子(米沢センターコンテンツ制作課
ディレクター)
須貝 崇(米沢センターコンテンツ制作課係長)
渡部剛士(CCSスタジオ 専務取締役)
金 順治(CCSスタジオ 制作部長)
鈴木朗子(CCSスタジオ 制作係長)
4. 議 題
 1. 会社代表挨拶
 2. 御審議
 3. 報告
 4. その他
5. 議事の概要
 1. 開会
 2. 御審議
 - 「フルカレ米沢」
 - 隔週(火)7:00～(20分番組)他
 - ※学園都市米沢で学生生活を送る学生による学生のためのトーク番組。どんな夢を抱いて米沢へやってきたのか、新たな境地を開いた大学生活で学んでいる物事を素顔のままにおしゃべりをしています。タイトルの「フルカレ」とは「いつだって全力学生しています!」という気持ちが込められた fulltime college を略した造語。
 3. 報告
 4. その他

6. 審議内容

A委員

- ・パーソナリティが2名いるうち、それぞれに特色をもったコーナーがあるところが良い
- ・話し方や話し声によっては聞き取りにくいところがあるので、パーソナリティとして意識した話し方が要なのではないか

B委員

- ・自分自身が学生だった頃を思い出させるフレッシュな番組
- ・大学生がどんな生活を送っているのか、地元の中高校生にも聞いてもらえる番組
- ・県外の大学に進学した地元出身の大学生をゲストに招いてはどうか

C委員

- ・気づけば親目線で聞いていて、学生たちを応援したくなった
- ・若者の話を聞く機会が少なくなったが、この番組を通して若者に対する理解も深まった

D委員

- ・同年代同士のナチュラルな会話や笑い声が学生らしく良い
- ・固有名詞等には説明があると良い
- ・自己紹介ではプライベートに寄せた自己紹介をすることで、親近感が得られるのではないか

E委員

- ・学生と市民をつなぐ役割ともいえる番組
- ・学生同士の、自然体で温かみのある番組
- ・ナチュラルな語り口調は良いが、リスナーの立場に立った聴く側の配慮があると良い

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容

- ・聞き取りやすい話し方や話すスピード、説明が必要な言葉には解説を入れるなど、パーソナリティとしての役割を意識する

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

2023年11月22日（水） FM生放送で公表

2023年11月22日（水） 自社ホームページに掲載

9. 次回の番組審議会開催予定

次回は2024年2月15日（木）に開催予定