

1. 開催日 2022年 11月 15日 (火)

2. 開催場所 NCV大会議室

3. 委員出席

委員総数	6名
出席委員	4名
出席委員	高野正雄、伊藤美由紀、吉田智之、嶋貫紘斗
放送事業者側出席者	伊藤優子 (取締役米沢センター長)
	金子真也 (米沢副センター長)
	松田典子 (米沢センターコンテンツ制作課 ディレクター)
	須貝 崇 (米沢センターコンテンツ制作課係長)
	渡部剛士 (CCSスタジオ 専務取締役)
	金 順治 (CCSスタジオ 制作部長)
	鈴木朗子 (CCSスタジオ 制作係長)

4. 議 題

1. 会社代表あいさつ
2. 御審議
3. 報告
4. その他

5. 議事の概要

1. 開会
2. 御審議

「あべあいこと音楽の人」

毎週火曜日 20:00~20:30

※シンガーソングライターあべあいこをメインパーソナリティに、東南置賜在住で音楽活動をしている複数のミュージシャンが週替わりレギュラーで出演。ジャンルごと、音楽の魅力や曲の聴きどころを解説する音楽番組。ミュージシャンであるパーソナリティが聞き手となっていることで、より専門性の高い音楽の話が聴けるところが特徴。

3. 報告
4. その他

6. 審議内容

A委員

- ・置賜地域に多ジャンルのミュージシャンがいることを、番組を通し知ることができた。
- ・嫌味のない語り口調により、いろんな音楽が耳に届きやすかった。
- ・音楽好きな方には興味深い番組だと思う。

B委員

- ・パーソナリティが別の出演者に質問するだけでなく、回答に対してコメントしているところがよかった。

C委員

- ・出演者の選ぶ曲が、全般的にセンスが良いと感じた。
- ・身近にこのようなミュージシャンいることを知ったが、人物が伝わる説明や紹介があると良い。

D委員

- ・この番組をきっかけに出演者に対する認識が高まった。
- ・出演者の音楽に対する知識のレベルが高いと思った。
- ・イベント会場での公開収録を行ったとあったが、このような取り組みは地域で頑張っている方々の応援につながるので、引き続き後押ししていただけるような取り組みを行ってほしい。

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容

音楽活動をしている方のバックアップとして、積極的な出演を促す

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

2022年 11月 23日（水） FM生放送で公表

2022年 11月 23日（水） 自社ホームページに掲載

9. 次回の番組審議会開催予定

次回は2023年 2月 16（木）に開催予定