

1. 開催日 2022年 5月 19日 (木)

2. 開催場所 グランドホクヨウ

3. 委員出席

委員総数 6名

出席委員 4名

出席委員 高野正雄、伊藤美由紀、嶋貫紘斗、吉田智之

放送事業者側出席者 伊藤優子 (取締役米沢センター長)

金子真也 (米沢副センター長)

須貝 崇 (米沢センターコンテンツ制作課係長)

渡部剛士 (CCSスタジオ 専務取締役)

金 順治 (CCSスタジオ 制作部長)

鈴木朗子 (CCSスタジオ 制作係長)

4. 議 題
1. 会社代表挨拶
 2. 御審議
 3. 報告
 4. その他

5. 議事の概要
1. 開会
 2. 御審議
 3. 報告
 4. その他

「なんようの根っこ」 隔週月曜 10:00～

※パーソナリティを務める南陽市出身山形市在住デザイナー 須藤修さんの視点で、生まれ育った南陽市について語る番組。仕事を通して出会った人たちへのインタビューなどを通して、何気ない日常にある地域性を発見し、置賜地域の豊かさを発信。

6. 審議内容

A委員

- ・話し方が優しく聞きやすいが、言葉尻のトーンが下がることで、自信がなさそうにも聞こえる
- ・番組の内容は良い

B委員

- ・デザイナーだけあり、センスが良いという印象
- ・ゆっくりで丁寧な話し方で、ゲストとの対話も上手にできているようだ
- ・新しい温浴施設の作り手の話が聞けたので、行ってみようというきっかけとなり、興味深く聞けた

C委員

- ・柔らかい語り口調に、人柄が見られた
- ・アナウンサーとは違う、地元のパーソナリティが作っている番組としては十分な内容だ
- ・番組宛てのメッセージにより地元リスナーとのやりとりがあり面白い
- ・置賜地域の魅力を指して「素晴らしい」を連呼していたが、なにがどのように素晴らしいのかの説明がなく、内容が薄く感じた

D委員

- ・聞きやすく優しい口調で、デザイナー目線の表現とゲストの話の引き出し方に新鮮さを感じた
- ・置賜地域の魅力に関しては、もう少し具体的な表現があればよい
- ・ラジオを通して置賜の魅力を発信することで、リスナーのその後の行動のきっかけになるような内容で良い

7. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容

情報の充実化を図るため、事前取材や準備に努める

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

2022年 5月 25日 (水) FM生放送で公表

2022年 5月 25日 (水) 自社ホームページに掲載

9. 次回の番組審議会開催予定

次回は2022年 8月 18日 (木) に開催予定